

## FORMULÁRIO

**1. Estabelecimento de ensino:**

ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO PORTO - GUIMARÃES

---

**2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):**

---

**3. Curso:** MESTRADO EM DESENHO

---

**4. Grau ou diploma:** MESTRE

---

**5. Área científica predominante do curso:**

DESENHO

---

**6. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma:** 120

---

**7. Duração normal do curso:** 4 SEMESTRES

---

**8. Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):**

ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO EM PRÁTICA ARTÍSTICA

---

ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO EM DESENHO CIENTÍFICO E ARQUEOLÓGICO

---

---

**9. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:**

**Área de especialização em DESENHO CIENTÍFICO E ARQUEOLÓGICO**

**QUADRO N.º 1**

ÁREA CIENTÍFICA	SIGLA	CRÉDITOS	
		OBRIGATÓRIOS	OPTATIVOS
DESENHO	D	90	
METODOLOGIAS DE INVESTIGAÇÃO	MI	3	
HISTÓRIA DA ARTE	HA	6	
TECNOLOGIAS DIGITAIS	TD	9	
ANIMAÇÃO	A		15
TÉCNICAS DE IMPRESSÃO	TI		9
DESIGN GRÁFICO	DG		9
GESTÃO PROFISSIONAL	GP		9
MUSEOLOGIA	M		6
DIREITO	DIR		6
<b>TOTAL</b>		<b>108 ECTS</b>	<b>12 ECTS (1)</b>

**(1)** Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

**NOTA:**

O item 9. é repetido tantas vezes quantas as necessárias para a descrição dos diferentes percursos alternativos (opções, ramos, etc.), caso existam, colocando em título a denominação do percurso.

**10. Observações:**

Nos quadros do ponto anterior, os quantitativos que constam na coluna da direita referentes às áreas científicas optativas, representam o somatório dos créditos das unidades curriculares disponibilizadas aos estudantes em cada área.

DGES DIRECÇÃO GERAL DO ENSINO SUPERIOR  
 MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

**11 . Plano de estudos:**

ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO PORTO (GUIMARÃES)

**Curso:**  
 MESTRADO EM DESENHO

**Grau:**  
 MESTRE

**Área científica predominante do curso:**  
 DESENHO

**Área de especialização:**  
 DESENHO CIENTÍFICO E ARQUEOLÓGICO

1º Ano/1º Semestre

**QUADRO N.º 1**

UNIDADES CURRICULARES (1)	ÁREA CIENTÍFICA (2)	TIPO (3)	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS (6)	OBSERVAÇÕES (7)
			TOTAL (4)	CONTACTO (5)		
FUNDAMENTOS DO DESENHO CIENTÍFICO	D	S	113	TP: 24 S: 9	4,5	
FUNDAMENTOS DO DESENHO ARQUEOLÓGICO	D	S	113	TP: 24 S: 9	4,5	
DESENHO ARQUEOLÓGICO/TOPOGRAFIA	D	S	75	TP: 18 TC: 12	3	
OFICINA DE DESENHO	D	S	150	TP: 39 OT: 9	6	
MÉTODOS E PRÁTICAS DE INVESTIGAÇÃO	MI	S	75	T: 37	3	
HISTÓRIA DO DESENHO	HA	S	75	T: 30	3	
HISTÓRIA DOS SISTEMAS ICÓNICO-VERBAIS	HA	S	75	T: 30 S: 7	3	OPTATIVA a)
MEIOS DIGITAIS	TD	S	150	TP: 45	6	OPTATIVA b)
FOTOGRAFIA E TRATAMENTO DE IMAGEM	TD	S	113	TP: 28 PL: 10	4,5	OPTATIVA b)

DGES DIRECÇÃO GERAL DO ENSINO SUPERIOR  
 MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

INTRODUÇÃO AO VÍDEO	TD	S	113	T: 16 PL: 40	4,5	OPTATIVA b)
MODELAÇÃO 3D	A	S	188	T: 16 PL: 60	7,5	OPTATIVA c)
PRODUÇÃO GRÁFICA	DG	S	75	TP: 37	3	OPTATIVA c)
COMPOSIÇÃO GRÁFICA	DG	S	75	TP: 37	3	OPTATIVA c)
PORTAFÓLIO	GP	S	75	TP: 27 OT: 10	3	OPTATIVA c)
MUSEOLOGIA	M	S	75	TP: 30	3	OPTATIVA c)
ÉTICA E DEONTOLOGIA PROFISSIONAL	DIR	S	75	T: 22	3	OPTATIVA c)
DIREITO DO PATRIMÓNIO	DIR	S	75	T: 22	3	OPTATIVA c)

Notas:

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais. Ex: T: 15; PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

a) Do conjunto de Unidades Curriculares Optativas disponíveis nos três semestres, na Área Científica de História da Arte, o aluno deverá obter 3 créditos.

b) Do conjunto de Unidades Curriculares Optativas disponíveis nos três semestres, na Área Científica de Tecnologias Digitais, o aluno deverá obter 9 créditos.

c) Deste conjunto de Unidades Curriculares das Áreas Científicas Optativas disponíveis nos três semestres, o aluno deverá obter 12 créditos.

DGES DIRECÇÃO GERAL DO ENSINO SUPERIOR  
 MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO PORTO (GUIMARÃES)

**Curso:**  
 MESTRADO EM DESENHO

**Grau:**  
 MESTRE

**Área científica predominante do curso:**  
 DESENHO

**Área de especialização:**  
 DESENHO CIENTÍFICO E ARQUEOLÓGICO

1º Ano/2º Semestre

**QUADRO N.º 2**

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
DESENHO CIENTÍFICO I	D	S	263	TP: 36 S: 18	10,5	
DESENHO ARQUEOLÓGICO/ESTRUTURAS	D	S	188	TP: 21 TC: 27	7,5	
ICONOLOGIA	HA	S	75	T: 30 S: 7	3	OPTATIVA a)
HISTÓRIA DOS SUPORTES E DOS MATERIAIS DO DESENHO	HA	S	75	T: 30	3	OPTATIVA a)
HISTÓRIA DA ARTE DA ANTIGUIDADE	HA	S	75	T: 37	3	OPTATIVA a)
INFORMATIZAÇÃO E ACESSIBILIDADE DA INFORMAÇÃO	TD	S	75	TP: 30	3	OPTATIVA b)
DESENHO DIGITAL	TD	S	113	TP: 56	4,5	OPTATIVA b)
SOM DIGITAL	TD	S	113	T: 16 PL: 40	4,5	OPTATIVA b)

DGES DIRECÇÃO GERAL DO ENSINO SUPERIOR  
 MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

EDIÇÃO VÍDEO	TD	S	150	T: 25 PL: 50	6	OPTATIVA b)
ANIMAÇÃO 3D	A	S	188	T: 16 PL: 60	7,5	OPTATIVA c)
SERIGRAFIA	TI	S	150	TP: 35 PL: 40	6	OPTATIVA c)
DIGIGRAFIA	TI	S	75	TP: 37	3	OPTATIVA c)
EDIÇÃO GRÁFICA	DG	S	75	TP: 37	3	OPTATIVA c)
EMPREENDEDORISMO	GP	S	75	T: 37	3	OPTATIVA c)
MEIO PROFISSIONAL	GP	S	75	TP: 20 S: 17	3	OPTATIVA c)
ORGANIZAÇÃO DE ESPÓLIO DOCUMENTAL	M	S	75	T: 30	3	OPTATIVA c)

**Notas:**

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais. Ex: T: 15; PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

a) Do conjunto de Unidades Curriculares Optativas disponíveis nos três semestres, na Área Científica de História da Arte, o aluno deverá obter 3 créditos.

b) Do conjunto de Unidades Curriculares Optativas disponíveis nos três semestres, na Área Científica de Tecnologias Digitais, o aluno deverá obter 9 créditos.

c) Deste conjunto de Unidades Curriculares das Áreas Científicas Optativas disponíveis nos três semestres, o aluno deverá obter 12 créditos.

DGES DIRECÇÃO GERAL DO ENSINO SUPERIOR  
 MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO PORTO (GUIMARÃES)

**Curso:**  
 MESTRADO EM DESENHO

**Grau:**  
 MESTRE

**Área científica predominante do curso:**  
 DESENHO

**Área de especialização:**  
 DESENHO CIENTÍFICO E ARQUEOLÓGICO

2º Ano/1º Semestre

**QUADRO N.º 3**

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
DESENHO CIENTÍFICO II	D	S	150	TP: 30 S: 15	6	
DESENHO ARQUEOLÓGICO/ESPÓLIO	D	S	150	TP: 15 TC: 21	6	
HISTÓRIA DOS SISTEMAS ICÓNICO-VERBAIS	HA	S	75	T: 30 S: 7	3	OPTATIVA a)
MEIOS DIGITAIS	TD	S	150	TP: 45	6	OPTATIVA b)
FOTOGRAFIA E TRATAMENTO DE IMAGEM	TD	S	113	TP: 28 PL: 10	4,5	OPTATIVA b)
INTRODUÇÃO AO VÍDEO	TD	S	113	T: 16 PL: 40	4,5	OPTATIVA b)
MODELAÇÃO 3D	A	S	188	T: 16 PL: 60	7,5	OPTATIVA c)
PRODUÇÃO GRÁFICA	DG	S	75	TP: 37	3	OPTATIVA c)
COMPOSIÇÃO GRÁFICA	DG	S	75	TP: 37	3	OPTATIVA c)

DGES DIRECÇÃO GERAL DO ENSINO SUPERIOR  
 MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

PORTAFÓLIO	GP	S	75	TP: 27 OT: 10	3	OPTATIVA c)
MUSEOLOGIA	M	S	75	TP: 30	3	OPTATIVA c)
ÉTICA E DEONTOLOGIA PROFISSIONAL	DIR	S	75	T: 22	3	OPTATIVA c)
DIREITO DO PATRIMÓNIO	DIR	S	75	T: 22	3	OPTATIVA c)
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	D	A	*	*	*	d)
TRABALHO DE PROJECTO	D	A	*	*	*	d)
ESTÁGIO	D	A	*	*	*	d)

**Notas:**

(2) Indicando a sigla constante do **item 9** do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais. Ex: T: 15 PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

a) Do conjunto de Unidades Curriculares Optativas disponíveis nos três semestres, na Área Científica de História da Arte, o aluno deverá obter 3 créditos.

b) Do conjunto de Unidades Curriculares Optativas disponíveis nos três semestres, na Área Científica de Tecnologias Digitais, o aluno deverá obter 9 créditos.

c) Deste conjunto de Unidades Curriculares das Áreas Científicas Optativas disponíveis nos três semestres, o aluno deverá obter 12 créditos.

d) Destas três modalidades, o aluno deverá realizar uma.

\* Dado estas Unidades Curriculares serem anuais, os elementos correspondentes a estas colunas constam do quadro do 2º Semestre.

DGES DIRECÇÃO GERAL DO ENSINO SUPERIOR  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO PORTO (GUIMARÃES)

**Curso:**  
MESTRADO EM DESENHO

**Grau:**  
MESTRE

**Área científica predominante do curso:**  
DESENHO

**Área de especialização:**  
DESENHO CIENTÍFICO E ARQUEOLÓGICO

2º Ano/2º Semestre

**QUADRO N.º 4**

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	D	A	1050	**	42	d)
TRABALHO DE PROJECTO	D	A	1050	**	42	d)
ESTÁGIO	D	A	1050	**	42	d)

**Notas:**

(2) Indicando a sigla constante do **item 9** do formulário.

(3) De acordo com a alínea *c*) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea *e*) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais. Ex: T: 15 PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

d) Destas três modalidades, o aluno deverá realizar uma.

\*\* Horas de contacto de Orientação Tutoria leccionadas pelo orientador.