

# FORMULÁRIO

1. Estabelecimento de ensino:

ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO PORTO (GUIMARÃES)

---

2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

---

3. Curso: MESTRADO EM ILUSTRAÇÃO

---

4. Grau ou diploma: MESTRE

---

5. Área científica predominante do curso:

BD/ILUSTRAÇÃO

---

6. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma:

120

---

7. Duração normal do curso: 2 ANOS (2 SEMESTRES + 1 ANO)

---

8. Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):

---

---

---

**9. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:**

**QUADRO N.º 1**

ÁREA CIENTÍFICA	SIGLA	CRÉDITOS	
		OBRIGATORIOS	OPTATIVOS
BD/ILUSTRAÇÃO	BD/I	72	
DESIGN GRÁFICO	DG	9	
TÉCNICAS DE IMPRESSÃO	TI	9	
HISTÓRIA DA ARTE	HA	9	
LITERATURA	L	6	
METODOLOGIAS DE INVESTIGAÇÃO	MI	3	
COMUNICAÇÃO	COM	3	
PINTURA	P		15
TECNOLOGIAS DIGITAIS	TD		9
GESTÃO PROFISSIONAL	GP		9
DESENHO CIENTÍFICO	DC		6
TEORIAS DA ARTE E DA IMAGEM	TAI		6
LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	LE		6
<b>TOTAL</b>		<b>111 ECTS</b>	<b>9 ECTS (1)</b>

**(1)** Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

**NOTA:**

O item 9. é repetido tantas vezes quantas as necessárias para a descrição dos diferentes percursos alternativos (opções, ramos, etc.), caso existam, colocando em título a denominação do percurso.

**10. Observações:**

No quadro do ponto anterior, os quantitativos que constam na coluna da direita referentes às áreas científicas optativas, representam o somatório dos créditos das unidades curriculares disponibilizadas aos estudantes em cada área.

**11. Plano de estudos:**

**ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO PORTO (GUIMARÃES)**

Curso:  
**MESTRADO EM ILUSTRAÇÃO**

Grau:  
**MESTRE**

Área científica predominante do curso:  
**BD / ILUSTRAÇÃO**

1º ano – 1º Semestre

**QUADRO N.º 1**

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CAMPOS DA ILUSTRAÇÃO	BD/I	A	*	*	*	
COMPOSIÇÃO GRÁFICA	DG	S	75	TP: 37	3	
PRODUÇÃO GRÁFICA	DG	S	75	TP: 37	3	
HISTÓRIA DOS SISTEMAS ICÓNICO-VERBAIS	HA	S	75	T: 30 S: 7	3	
ANÁLISE NARRATOLÓGICA	L	A	*	*	*	
MÉTODOS E PRÁTICAS DE INVESTIGAÇÃO	MI	S	75	T: 37	3	
OFICINA DE PINTURA I	P	S	113	TP: 18 PL: 20	4,5	OPTATIVA a)

TEORIA DA COR	P	S	75	TP: 37	3	OPTATIVA a)
FOTOGRAFIA E TRATAMENTO DE IMAGEM	TD	S	113	TP: 28 PL: 10	4,5	OPTATIVA a)
PORTAFÓLIO	GP	S	75	TP: 27 OT: 10	3	OPTATIVA a)
TEORIA E PRÁTICAS DO DESENHO CIENTÍFICO	DC	S	150	TP: 75	6	OPTATIVA a)
INGLÊS I	LE	S	75	TP: 37	3	OPTATIVA a)

**Notas:**

(2) Indicando a sigla constante do **item 9** do formulário.

(3) De acordo com a alínea *c*) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea *e*) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais.

Ex: T: 15;

PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

\* Dado a unidade curricular ser anual, os elementos correspondentes a estas colunas constam do quadro do 2º semestre.

a) Deste conjunto de unidades curriculares das Áreas Científicas Optativas, disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 9 créditos.

DGES DIRECÇÃO GERAL DO ENSINO SUPERIOR  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

**ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO PORTO (GUIMARÃES)**

Curso:  
**MESTRADO EM ILUSTRAÇÃO**

Grau:  
**MESTRE**

Área científica predominante do curso:  
**BD / ILUSTRAÇÃO**

1º ano – 2º Semestre

**QUADRO N.º 2**

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CAMPOS DA ILUSTRAÇÃO	BD/I	A	300	TP: 114	12	
EDIÇÃO GRÁFICA	DG	S	75	TP: 37	3	
SERIGRAFIA	TI	S	150	TP: 35 PL: 40	6	
DIGIGRAFIA	TI	S	75	TP: 37	3	
ICONOLOGIA	HA	S	75	T: 30 S: 7	3	
ILUSTRAÇÃO CONTEMPORÂNEA	HA	S	75	T: 17 S: 20	3	
ANÁLISE NARRATOLÓGICA	L	A	150	T: 38	6	
COMUNICAÇÃO E JORNALISMO	COM	S	75	T: 37	3	

OFICINA DE PINTURA II	P	S	113	TP:18 OT:20	4,5	OPTATIVA a)
COMPOSIÇÃO	P	S	75	TP:37	3	OPTATIVA a)
DESENHO DIGITAL	TD	S	113	TP:56	4,5	OPTATIVA a)
MEIO PROFISSIONAL	GP	S	75	TP:20 S:17	3	OPTATIVA a)
EMPREENDEDORISMO	GP	S	75	T: 37	3	OPTATIVA a)
PERCEPÇÃO E CRIAÇÃO VISUAL	TAI	S	75	TP:37	3	OPTATIVA a)
TEORIA DA IMAGEM	TAI	S	75	T:37	3	OPTATIVA a)
INGLÊS II	LE	S	75	TP:37	3	OPTATIVA a)

**Notas:**

(2) Indicando a sigla constante do **item 9** do formulário.

(3) De acordo com a alínea *c*) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea *e*) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais.

Ex: T: 15;

PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

a) Deste conjunto de unidades curriculares das Áreas Científicas Optativas, disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 9 créditos.

DGES DIRECÇÃO GERAL DO ENSINO SUPERIOR  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO PORTO (GUIMARÃES)

Curso

**MESTRADO EM ILUSTRAÇÃO**

Grau

**MESTRE**

Área Científica predominante do curso

**BD/ILUSTRAÇÃO**

2º Ano

**QUADRO N.º 3**

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	BD/I	A	1500	OT:57	60	b)
TRABALHO DE PROJECTO	BD/I	A	1500	OT:57	60	b)
ESTÁGIO	BD/I	A	1500	OT:57	60	b)

b) Destas três modalidades, o aluno deverá realizar uma.