

ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO PORTO
GUIMARÃES

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES
ANO LECTIVO 2012/2013

ÍNDICE

I	Relatório de Actividades - Preâmbulo	3
I.1	Direcção	3
I.2	Mestrado em Ilustração	5
I.3	Departamento de Banda Desenhada/Ilustração	7
I.4	Departamento de Desenho	8
I.5	Departamento de Design Multimédia	9
I.6	Parecer do Conselho Técnico-Científico	11
II	Procedimentos de auto-avaliação	11
III	Movimentos do Pessoal Docente e não Docente	12
IV	Evolução das Admissões e da Frequência dos Ciclos de Estudos	12
V	Graus académicos e diplomas conferidos	13

I. RELATÓRIO DE ACTIVIDADES

PREÂMBULO

No que concerne as actividades desenvolvidas, destacam-se as seguintes:

- Festival OUPA, organizado por alunas finalistas da Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia, sob a orientação da Prof.^a Maria João Branco e do Prof. João Bernardino, integrando uma exposição de trabalhos de alunos dos diferentes cursos, um ciclo de palestras e *workshops* dirigidos a estudantes do ensino secundário, realizado na Sociedade Martins Sarmento e ESAP Guimarães;

- exposição de trabalhos dos alunos finalistas da Licenciatura em Artes/Desenho, realizados na UC de Ateliê-Projecto, leccionada pelo Prof. Manuel Rodrigues, integrada na exposição do Festival OUPA.

No que se refere à oferta formativa há a destacar os seguintes pontos:

- foi assegurada a abertura dos cursos de Licenciatura em Artes/BD/Ilustração e Artes/Grafismo Multimédia e da 6.^a edição do Mestrado em Ilustração;

- o não cumprimento do número mínimo de candidaturas impossibilitou a abertura da Licenciatura em Artes/Desenho, do Mestrado em Animação Digital e dos CET em Ilustração Gráfica e em Desenvolvimento de Produtos Multimédia;

- ainda que o número de candidaturas tenha registado um aumento face ao ano transacto, não foi contudo suficiente para garantir a abertura de qualquer das áreas de especialização do Mestrado em Desenho;

- verificou-se assim um decréscimo do total de alunos inscritos relativamente ao ano anterior.

Dando cumprimento ao estipulado no Artigo 159.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de Setembro, Regime Jurídico das Instituições de Ensino Superior, o presente relatório de actividades faz referência aos itens previstos na lei, no âmbito das competências da Direcção e Direcções de Departamento e da Coordenação de Curso do Mestrado em Ilustração.

I.1 DIRECÇÃO

Director: Pintor Paulo Leocádio Ribeiro

A) CONSOLIDAÇÃO/DESENVOLVIMENTO

1. Articulação com a CESAP

Reconhecimento de Interesse Público:

- reunião de trabalho com a Direcção-Geral do Ensino Superior (DGES) com vista à determinação dos procedimentos a realizar – Agosto de 2012;

- audiência com o Sr. Presidente da Câmara Municipal de Guimarães (CMG) com vista à obtenção da licença de utilização das instalações – Agosto de 2012;

- reunião de trabalho com o Director do Departamento de Projectos e Planeamento Urbanístico da CMG concernente à obtenção da licença de utilização das instalações – Agosto de 2012;

- obtenção do parecer da Autoridade Nacional de Protecção Civil relativo às instalações – Junho de 2013;

- submissão do dossiê completo à DGES – Junho de 2013.

2. Requalificação e melhoramento de espaços e equipamentos

a) realização de obras de conservação geral das instalações;

- b) prosseguida a política de aumento do acervo bibliográfico da Biblioteca, privilegiando as áreas científicas mais carenciadas;
- c) dada continuidade à prática de permuta de publicações como contributo para o enriquecimento do acervo da Biblioteca.

3. Funcionamento dos cursos, órgãos e serviços administrativos da Escola

A Direcção considera ter cumprido a sua competência de dotar os cursos de condições para o seu regular funcionamento de acordo com os requisitos do Modelo de Bolonha. Assim:

- a) promoveu a aplicação dos estatutos da escola, nomeadamente no que diz respeito às eleições do Conselho Pedagógico e do Conselho Geral;
- b) procedeu à elaboração do Relatório de Actividades 2011/2012, em colaboração com o Conselho Técnico-Científico e Direcções de Departamento;
- c) acompanhou regularmente a actividade de todos os órgãos, criando as condições para o seu normal funcionamento e assegurou a execução das decisões deles emanadas no âmbito das suas competências;
- c) promoveu a abertura da 6.ª edição do Mestrado em Ilustração em colaboração com o Conselho Técnico-Científico e Coordenação de Curso;
- d) promovidas as condições de divulgação e realização de cursos livres e *workshops* propostos pelas Direcções de Departamento;
- e) coordenou as propostas de distribuição de serviço docente para o ano lectivo 2013/2014, apresentadas pelas Direcções de Departamento e Coordenações de Mestrado;
- f) promoveu reuniões com os Delegados dos alunos para esclarecimento, incentivo e responsabilização, nomeadamente em relação ao novo Modelo de Bolonha e ao cumprimento das horas totais de trabalho previstas para cada Unidade Curricular;
- g) elaboração, no âmbito do direito de resposta legalmente consagrado, do comentário ao Relatório da Inspeção Geral de Educação e Ciência (IGEC) relativo à auditoria regular realizada em Junho de 2012.

4. Protocolos

- a) realizada uma reunião de trabalho com a direcção do Instituto de Design de Guimarães com vista à celebração de um protocolo de cooperação;
- b) foram celebrados protocolos para o enquadramento de três alunos estagiários no âmbito da Licenciatura em Artes/Desenho;
- c) foi celebrado um protocolo com a Escola Secundária Francisco de Holanda para acolhimento de uma estagiária do Curso Profissional de Técnico de Secretariado;
- d) foi celebrado um protocolo de colaboração com a Escola Secundária Martins Sarmiento.

B) DIVULGAÇÃO

1. Divulgação e publicidade dos cursos

- a) prosseguidas as estratégias de divulgação, nomeadamente através de anúncios publicitários na imprensa, de notícias, da participação em mostras de oferta de formação superior;
- b) uso sistemático da *mailing list* da Escola para envio de notícias/actividades;
- c) utilizada regularmente a página *Web* da Escola e da rede social *Facebook* para a divulgação de todas as actividades da Escola e da actividade artística dos seus docentes e alunos ou diplomados;
- d) acompanhamento da criação de uma nova página na rede social *Facebook* pela Direcção do Departamento de Design Multimédia com a colaboração do Prof. João Bernardino;

e) criação dos conteúdos para aplicação em *flyer* e *webflyer* de divulgação dos cursos, criado pelo Prof. João Bernardino.

2. Actividades

Em complemento das referências já inseridas no preâmbulo deste documento, deve destacar-se em particular no que se refere ao Festival OUPA, o exemplar trabalho das alunas Ana Catarina Fernandes Baptista, Ana Rita Lopes Fernandes, Cláudia Patrícia Faria Fernandes, Marina Manuela Araújo Pereira e Sofia Raquel Barbosa Almeida, na concepção e realização deste evento e na capacidade de promover o envolvimento de vários docentes, estudantes e diplomados na concretização do ciclo de palestras e dos vários workshops realizados na escola, tendo assegurado uma presença muito relevante de estudantes do ensino secundário em todas as componentes do evento, nomeadamente na frequência dos workshops cujas vagas esgotaram, para além de um número muito significativo de visitantes da exposição patente na Sociedade Martins Sarmento.

No âmbito de actividades que cumprem em simultâneo funções de divulgação da escola e dos seus cursos e de intervenção cultural, refira-se o apoio prestado às Direcções/Coordenações de Curso, a várias iniciativas, nomeadamente exposições comissariadas por alunos da UC de Meio Profissional sob a orientação do Prof. António Gonçalves.

Registe-se ainda, no âmbito da Guimarães 2012-Capital Europeia da Cultura, o acolhimento entre 21 de Outubro e 1 de Dezembro de 2012, de uma das peças constituintes do projecto "Love Difference" de Michelangelo Pistoletto – "Mar Vermelho" -, bem como da iniciativa paralela a esta exposição, o evento Museu da Crise, cuja mesa-redonda de encerramento teve lugar em 6 de Dezembro de 2012, também na ESAP Guimarães.

I.2 MESTRADO EM ILUSTRAÇÃO

Coordenador: Me. Rui Maurício

1. Funcionamento e consolidação

- Concretizada a abertura prevista da 6ª edição do Curso de Mestrado, com sete novos mestrandos, cujas actividades lectivas se iniciaram a 04 de Outubro de 2012;
- Assegurados os procedimentos de selecção e seriação dos candidatos à 6ª e 7ª edições, apresentados às três fases de candidatura, por júri aprovado em reunião do Conselho Técnico-Científico de 30 de Abril de 2013;
- Elaborada a proposta de definição dos subcritérios e respectivas ponderações a observar na seriação dos candidatos;
- Elaborado o calendário lectivo, de acordo com o regime de trabalhador-estudante;
- Garantida a distribuição de serviço docente, para o ano lectivo de 2012/13, em reunião do Conselho Técnico-Científico de 25 de Julho de 2012, tendo sido proposta a manutenção do corpo docente aprovado para a 5ª edição do curso, por se considerar a sua permanência uma garantia de consolidação programática e de coesão do seu funcionamento. As únicas alterações que se verificaram – UCs Campos da Ilustração e Análise Narratológica – deveram-se à indisponibilidade manifestada pelos docentes anteriores;
- Garantida a apresentação dos programas das unidades curriculares, cuja aprovação se verificou em reunião do Conselho Técnico-Científico de 02 de Novembro de 2012; neste ponto não foram propostas alterações aos programas apresentados no ano lectivo anterior, à excepção do programa de Análise Narratológica;
- Proposto e aprovado, em reunião do Conselho Técnico-Científico de 30 de Abril de 2013, o número de vagas para o ano lectivo de 2012/2013, não tendo sido propostas quaisquer alterações às condições de acesso;
- Apresentada a proposta dos orientadores das dissertações, trabalhos de projecto e estágios, em reunião do Conselho Técnico-Científico de 02 de Novembro de 2012 e 07 de Fevereiro de 2013;

- Apresentadas as propostas de constituição dos júris para a apreciação e discussão em provas públicas das dissertações, trabalhos de projecto ou relatórios de estágio em reunião do Conselho Técnico-Científico de 21 de Setembro de 2012 e 07 de Fevereiro, 30 de Abril e 23 de Julho de 2013;
- Realizadas sete provas públicas de discussão de Trabalho de Projecto/Relatório de Estágio conducentes ao grau de Mestre em Ilustração a saber:

- **Ana Ilda de Sousa Pinto** – Relatório de Estágio – *"A Água e o Ciclo, Ilustração Pedagógica de Sensibilização Ambiental"*.

- Presidente: Prof. Mestre Rui Paulo da Conceição Duque Maurício
- Vogal arguente: Prof. Marco Paulo Nunes Correia
- Vogal: Prof. Paulo Jorge Leocádio Soares Ribeiro

- **Bárbara Patrícia Ferreira da Silva Rocha** - Trabalho de Projecto – *"Partir é Deixar, Deixar é Partir, Ilustração da Viagem (através de rimas visuais)"*.

- Presidente: Prof. Mestre Rui Paulo da Conceição Duque Maurício
- Vogal arguente: Prof. Mestre Pedro David Vieira de Moura
- Vogal: Profª. Mestre Maria Isabel Gallis Pereira Baraona

- **Eva Cristiana Dias Vieira Mendes** - Trabalho de Projecto – *"A Ilustração como ferramenta documental: os bastidores do Teatro nacional de São João"*.

- Presidente: Prof. Mestre Rui Paulo da Conceição Duque Maurício
- Vogal arguente: Prof. Doutora Cláudia Marisa Silva de Oliveira
- Vogal: Profª. Doutora Maria Eduarda Dias Neves

- **Filipa Areias Carvalho de Azevedo** - Trabalho de Projecto – *"Porto d'Ouro: Colectânea de Poesia sobre o Porto"*.

- Presidente: Prof. Mestre Rui Paulo da Conceição Duque Maurício
- Vogal arguente: Prof. Doutora Sara Raquel Duarte Reis da Silva
- Vogal: Profª. Doutora Ana Margarida Corujo Ferreira Lima Ramos
- Vogal: Mestre Joana Luísa da Silva Paradinha Ribeiro

- **Sérgio Domingues Marques** – Trabalho de Projecto – *"Re-ilustrar para a infância: criação de um discurso pictórico a partir da obra "O Tesouro" de Manuel António Pina"*.

- Presidente: Prof. Mestre Rui Paulo da Conceição Duque Maurício
- Vogal arguente: Profª. Doutora Ana Margarida Corujo Ferreira Lima Ramos
- Vogal: Profª. Doutora Sara Raquel Duarte Reis da Silva

- **Sérgio Miguel Sequeira** - Trabalho de Projecto – *"O Desenvolvimento de Personagens, Teoria e Implementação – O Alfabeto Ruinoso"*.

- Presidente: Prof. Mestre Rui Paulo da Conceição Duque Maurício
- Vogal arguente: Prof. Doutor Vítor Manuel Oliveira da Silva
- Vogal: Profª. Doutora Paula Cristina Almeida Tavares

- **Uriel Eloi Aparício Cordas** – Trabalho de Projecto – *"Nome de Guerra: Ilustrações do romance de José de Almada Negreiros"*.

- Presidente: Prof. Mestre Rui Paulo da Conceição Duque Maurício
- Vogal arguente: Profª. Mestre Luísa Maria Pires Barreto
- Vogal: Profª. Doutora Susana Martins de Oliveira

2. Formação Complementar e Aprofundamento de Competências

Foi assegurada a prevista realização de saídas de campo e palestras com a participação de especialistas no âmbito das diferentes áreas científicas do curso, a saber:

2.1. Palestras:

- Prof. Doutor Jacques Silva (11 de Janeiro de 2013) – *Investigação Científica: Paradigmas, Abordagens Metodológicas e Instrumentos. Da Perspectiva Aplicacionista à Perspectiva Praxeológica de Conceptualização.*

- Prof. Paulo Leocádio Ribeiro (11 de Janeiro de 2013) – *Metodologia Projectual.*

- Ilustrador João Lemos (31 de Maio de 2013) - Apresentação do trabalho do ilustrador convidado. Métodos de trabalho e exemplos.

- Ilustrador Nuno Saraiva (12 e 13 de Julho de 2013) - Apresentação do trabalho do ilustrador convidado. Métodos de trabalho e exemplos. Encontro com os alunos para discussão e crítica de projectos desenvolvidos em contexto curricular – UC Campos da Ilustração.

2.2. Visitas de estudo:

- Plataforma das Artes, *Colecção de José de Guimarães*, Guimarães (22 de Novembro de 2012) - *Trabalho de Campo* no âmbito da avaliação intercalar da UC História dos Sistemas Icónico-Verbais. Orientação: Prof^a. Mestre Cristina Alves.

- Biblioteca Almeida Garrett, Porto (02 de Fevereiro de 2013), Exposição/Conferência *Livros de Artista em Espaços Alternativos - Trabalho de Campo* no âmbito da avaliação intercalar da UC História dos Sistemas Icónico-Verbais. Orientação: Prof^a. Mestre Cristina Alves.

- Parque Nacional da Peneda-Gerês (22 de Fevereiro de 2013) – *Trabalho de Campo*. Prática de desenho de campo – desenho científico. Orientação: Prof. Pedro Salgado e Prof. Marco Mendes.

I.3 DEPARTAMENTO DE BANDA DESENHADA/ILUSTRAÇÃO

Director: Me. Nuno Sousa

No ano lectivo de 2012/2013, os objectivos traçados pelo departamento de LABD/I, em consonância com a Direcção da escola, foram cumpridos de modo satisfatório.

“O plano de actividades deste Departamento segue duas linhas principais de orientação:

a) Coordenação científica do Departamento.

b) Desenvolvimento, consolidação e divulgação das áreas da Banda Desenhada e Ilustração como áreas académicas promovendo a ESAP-GMR como centro de interesse no âmbito nacional e internacional.” (Plano de Actividades 2012/2013)

A destacar positivamente das actividades levadas a cabo:

- a auto-iniciativa dos alunos na organização de exposições e eventos ligados à BD/Ilustração;

- a participação de alunos e ex-alunos da ESAP-G em publicações relacionadas com as áreas científicas abrangidas pelo departamento;

a) Coordenação científica do Departamento.

Reuniões:

- Reunião com os alunos dos três anos para a eleição dos delegados de turma e esclarecimento sobre as suas funções;

- Reuniões regulares com os alunos finalistas da Licenciatura no sentido de os orientar na prossecução dos seus estudos e/ou na sua integração no mercado de trabalho;
- Reuniões periódicas de coordenação com os docentes responsáveis por Unidades Curriculares da Licenciatura em Artes/BD/Ilustração, tendo em vista a articulação interdisciplinar entre UC e o acompanhamento do progresso de trabalho dos alunos.

b) Desenvolvimento, consolidação e divulgação das áreas da Banda Desenhada e Ilustração como áreas académicas promovendo a ESAP-GMR como centro de interesse no âmbito nacional e internacional.”

Divulgação do curso de LABDI (exposições, publicações e divulgação nos media)

Divulgação do trabalho desenvolvido pelos alunos da Licenciatura em Artes/BD/Ilustração, em blogs de apoio às unidades curriculares de *Projecto I*, *Projecto II* e *Desenvolvimento de Personagens*. Estes blogs visam também promover a organização de um banco de imagens de trabalhos desenvolvidos na licenciatura.

Publicação de um fanzine com trabalhos realizados por alunos da UC de Processos e Métodos da BD, orientada pelo Prof. Carlos Pinheiro.

Publicação de fanzines dos alunos Guilherme Rebelo e Jorge Fernandes com trabalhos resultantes da UC de Projecto I, orientada pelo Prof. Nuno Sousa.

Publicação de vários números do jornal “Buraco”, que contam com a participação como autores e editores, dos professores Bruno Borges, Nuno Sousa e das alunas Daniela Duarte, Patrícia Guerra e Cristiana Pinto.

Participação de alunos e docentes no Festival Oupa (festival organizado por alunos do 3º ano da Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia). Desta participação destaca-se: a exposição de trabalhos de alunos, realizados no contexto de diferentes unidades curriculares da Licenciatura em Artes/BD/Ilustração; a dinamização de oficinas de técnicas de impressão, desenvolvidas pela docente Joana Paradinha; palestras relacionadas com BD e Ilustração com os docentes César Figueiredo, Nuno Sousa e a aluna Daniela Duarte.

Ainda no âmbito das actividades desenvolvidas, refira-se a presença, no âmbito das UC leccionadas pelo Prof. João Miguel Lameiras na Licenciatura em Artes BD/Ilustração e Mestrado em Ilustração, dos seguintes autores:

- André Caetano – 7 de Novembro de 2012;
- Pedro Morais – 28 de Novembro de 2012;
- Arlindo Fagundes – 16 de Janeiro de 2013;
- João Lemos – 31 de Maio de 2013;
- Nuno Saraiva – 12 de Julho de 2013.

Deve registar-se igualmente o curso livre de curta duração “Cinema e literatura”, proposto pela Prof.^a Doutora Betina Ruiz, cuja realização não se pode concretizar por insuficiência de inscrições.

Visitas guiadas ao Salão de BD da Amadora pelo Prof. João Miguel Lameiras.

I.4 DEPARTAMENTO DE DESENHO

Director: Pintor Paulo Leocádio Ribeiro

Funcionamento

- assegurada a coordenação das actividades lectivas ao longo do ano;
- assegurada a apresentação dos programas das unidades curriculares para o ano lectivo 2012/2013 em Conselho Técnico-Científico;

- elaborada a proposta de distribuição de serviço docente para o ano lectivo 2013/2014, em articulação com as restantes Direcções de Departamento e com a Direcção;
- elaborada, em articulação com a Direcção, a proposta de vagas para os cursos directamente relacionados com o Departamento, a Licenciatura em Artes/Desenho e o Mestrado em Desenho;
- elaboração da proposta de constituição do júri da UC Estágio da Licenciatura em Artes/Desenho;
- elaboração da proposta de constituição do júri de selecção e seriação de candidatos ao Mestrado em Desenho;
- elaboração da proposta de constituição do júri das Provas para os Maiores de 23 Anos referentes à candidatura à Licenciatura em Artes/Desenho;
- elaboração dos horários dos 1.º e 2.º semestres dos cursos de licenciatura, em colaboração com a Direcção;
- assegurada a eleição dos delegados de turma da Licenciatura em Artes/Desenho.

Actividades

- acompanhamento do processo de integração no Festival OUPA dos trabalhos dos alunos finalistas da Licenciatura em Artes/Desenho, realizados no âmbito da unidade curricular de Ateliê-Projecto, sob a supervisão do Prof. Manuel Rodrigues, docente responsável da unidade curricular – Sociedade Martins Sarmento – Maio/Junho2012;
- em colaboração com a Direcção da Escola, deu-se continuidade ao Curso Livre de Pintura, leccionado pelo Pintor António Gonçalves;
- no âmbito da UC de Meio Profissional, orientada pelo Prof. António Gonçalves, foram promovidas exposições comissariadas pelos alunos Célia Faria, Sofia La-Saete Guimarães e Sara Silva;
- visita de estudo à exposição "Para além da História" patente na Plataforma das Artes, orientada pelo Prof. João Girão – 19 de Março de 2013;
- visita à exposição "A arte que é" de Pedro Portugal, no Palácio Vila-Flor, orientada pelo Prof. João Girão -11 de Junho de 2013.

I.6 DEPARTAMENTO DE DESIGN MULTIMÉDIA

Direcção: Me. Maria João Branco

a) Grau de cumprimento do plano estratégico e do plano anual

Tendo em conta as prioridades definidas para o ano lectivo 2012/2013 foram assegurados os procedimentos para o regular funcionamento do Departamento de Design Multimédia e a interdisciplinaridade prevista no âmbito da Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia:

- promoveram-se reuniões de coordenação com professores assim como encontros regulares com os alunos delegados de turma.

- de acordo com as competências definidas nas várias UCs foi identificado e listado o equipamento audiovisual necessário para o funcionamento pleno das aulas.

b) Realização dos objectivos estabelecidos

c) Actividades previstas no plano anual

Na realização dos objectivos estabelecidos é de referir que a Directora do Departamento de Design Multimédia, Prof. Maria João Branco, se encontrou ausente durante o primeiro semestre, em licença de maternidade, não estando portanto a exercer essa função. Por esse motivo ficaram por realizar algumas das

actividades propostas, esperando a sua concretização no próximo ano lectivo. Nomeadamente os ciclos de cinema de animação e os workshops em áreas da multimédia.

Das actividades realizadas, destaca-se o Festival "Oupa" organizado por cinco alunas finalistas, no âmbito da UC Projecto da Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia, que surge com a intenção de dar a conhecer a nossa instituição de ensino e os trabalhos nela desenvolvidos, tendo como público-alvo preferencial a população estudantil do ensino secundário do concelho. Este evento consistiu na realização, de exposições, workshops e palestras de diversas áreas artísticas, sob a instrução dos docentes, alunos e diplomados da referida instituição.

Tendo decorrido durante uma semana com uma agenda repartida pela ESAP Guimarães, a Sociedade Martins Sarmento e o Laboratório das Artes, foi notória a visibilidade que este evento deu à nossa Instituição, contribuindo para uma imagem de prestígio e qualidade de ensino. É ainda de salientar a presença do evento na internet com uma actualização diária da sua página do Facebook.

Como orientadora do projecto posso concluir que o sucesso do "Oupa" reflectiu o apoio total por parte de toda a comunidade escolar em especial da Direcção e a enorme qualidade dos convidados e do trabalho em exposição. O festival foi também uma peça importante na promoção dos cursos da ESAP Guimarães junto ao público alvo por se ter assegurado a participação de grupos organizados de estudantes do ensino secundário.

Programa do Festival Oupa

27 de Maio (segunda-feira)

- 10h00 | Conceito do Festival – Organização e Direcção da ESAP – Guimarães
- 11h00 | Visita guiada à escola – Prof. Manuel Rodrigues
- 11h00 | Pintura Mural de César Coelho (ESAP – Guimarães)
- 14h00 | Workshop de Criação de Identidades - Prof. João Bernardino (ESAP – Guimarães)

28 de Maio (terça-feira)

- 10h00 | Palestra de Ilustração - Prof. César Figueiredo (Sociedade Martins Sarmento)
- 11h00 | Palestra de Animação - Prof. Abi Feijó (Sociedade Martins Sarmento)
- 14h00 | Workshop de Pintura Digital - Prof. César Figueiredo (ESAP – Guimarães)
- 14h00 | Palestra de Design – Ricardo Magalhães (Sociedade Martins Sarmento)
- 14h45 | Palestra de Design e comunicação – Prof. João Bernardino (Sociedade Martins Sarmento)

29 de Maio (quarta-feira)

- 10h00 | Palestra de Animação - Luís Alípio (Sociedade Martins Sarmento)
- 10h00 | Workshop de Técnicas de Impressão – Prof. Joana Paradinha (ESAP – Guimarães)
- 10h00 | Workshop de Animação - Prof. Maria João Branco (ESAP – Guimarães)
- 14h00 | Workshop de Criação de Identidade - Prof. João Bernardino (ESAP – Guimarães)
- 14h00 | Workshop de Fotografia - Prof. Ivo Guimarães (ESAP – Guimarães)
- 14h00 | Palestra de Ilustração - Margarete Barbosa (Sociedade Martins Sarmento)
- 14h45 | Palestra Design e fotografia - Prof. Joana Neves (Sociedade Martins Sarmento)

30 de Maio (quinta-feira)

- 10h00 | Palestra Técnicas de Impressão - Prof. Joana Neves (Sociedade Martins Sarmento)
- 10h00 | Workshop de Técnicas de Impressão – Prof. Joana Paradinha (ESAP – Guimarães)
- 10h00 | Workshop de Fotografia - Prof. Ivo Guimarães (ESAP – Guimarães)
- 14h00 | Workshop de Web Design - Prof.^a Ana Ferreira e Prof. Nuno Baldaia (ESAP – Guimarães)
- 14h00 | Palestra de BD e Ilustração – Daniela Duarte (Sociedade Martins Sarmento)
- 14h45 | Palestra de BD e Ilustração – Prof. Nuno Sousa (Sociedade Martins Sarmento)

31 de Maio (sexta-feira)

- 10h00 | Palestra de design – Prof. Júlio Costa Pinto (Sociedade Martins Sarmento)
- 10h00 | Workshop de Web Design - Prof.^a Ana Ferreira e Prof. Nuno Baldaia (ESAP – Guimarães)

14h00 | Workshop de Criação Identidade - Prof. João Bernardino (ESAP – Guimarães)

14h00 | Palestra de Web design - Prof. Nuno Baldaia e Prof.^a Ana Ferreira (Sociedade Martins Sarmento)

- realizada uma apresentação dos trabalhos da UC Projecto da Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia, aberta à comunidade escolar, em 18 de Julho de 2013.

Visitas de estudo

Com a orientação do Prof. João Bernardino foi visitada a exposição permanente do Museu Nacional da Imprensa no Porto, um espaço que retrata a evolução da imprensa, desde Gutenberg até à actualidade.

Acompanhados pelo Prof. Abi Feijó, os alunos estiveram presentes no Cinanima - *Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho*.

Internet

Relativamente ao website foi assegurada continuidade ao trabalho que vem a ser desenvolvido na actualização e gestão de conteúdos.

Foi criada uma nova página do facebook para destaque e publicidade das actividades lectivas.

I.7 PARECER DO CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO

Dando cumprimento ao disposto no n.º 159 da Lei nº 62/2007 de 10 de Setembro – RJIES -, o Conselho Técnico-Científico da ESAP-Guimarães, no exercício das suas competências próprias, emitiu o seguinte parecer:

“ Os relatórios apresentados pela Direcção da escola, Direcções de Departamento e Coordenações dos cursos demonstram um elevado grau de cumprimento dos objectivos estabelecidos nos Planos de Actividades de acordo com os requisitos consignados na lei. O relatório consolidado apresenta uma boa sistematização das actividades mais relevantes realizadas pelas diversas estruturas académicas e uma substânciação considerável no que respeita à descrição do funcionamento dos diferentes cursos.

O Conselho destacou ainda as diligências desenvolvidas pela escola e pela entidade instituidora relativamente ao processo de reconhecimento de interesse público, bem como a obtenção da ECHÉ – European Charter for Higher Education para o período 2014/2020.”

II

PROCEDIMENTOS DE AUTO-AVALIAÇÃO

Para cumprimento deste parâmetro, a Escola instituiu os seguintes procedimentos que foram levados a cabo:

- elaboração e aplicação de um formulário de Relatório de Unidade Curricular preenchido por cada professor, onde foram contemplados itens relativos ao cumprimento do programa, adequação das horas de contacto e das horas de trabalho total, cumprimento do trabalho individual, metodologias, condições de funcionamento, adequação do equipamento disponível e avaliação;

- continuidade da aplicação de um inquérito aos diplomados para aferir do seu percurso profissional e estabelecer níveis de empregabilidade de cada curso.

III

MOVIMENTOS DO PESSOAL DOCENTE E NÃO DOCENTE

- Pessoal docente – Na distribuição do serviço docente no ano lectivo de 2012/13, verificou-se a admissão de sete docentes e a saída de onze.

No que concerne às admissões, todas estão relacionadas com a necessidade de substituição dos docentes que cessaram a sua colaboração com a escola pelos motivos abaixo indicados.

No que toca às saídas, seis delas estão relacionadas com a não abertura do CET em Ilustração Gráfica, duas em resultado da obtenção de bolsas, de doutoramento num dos casos e de residência artística no estrangeiro no outro; as restantes por motivos de indisponibilidade pessoal.

- Pessoal não docente – verificou-se a saída de uma funcionária em regime de tempo parcial, em resultado de uma reestruturação dos recursos humanos.

IV

EVOLUÇÃO DAS ADMISSÕES E DA FREQUÊNCIA DOS CICLOS DE ESTUDOS

Mestrado em Ilustração

	Nº de Alunos		
ANO	2010/11	2011/2012	2012/2013
1º Ano	21	12	11
2º Ano	19	20	24
Total	40	32	35

Licenciatura em Artes/BD/Ilustração

	Nº de Alunos		
	2010/2011	2011/2012	2012/2013
1º Ano	8	6	10
2º Ano	3	5	3
3º Ano	13	6	5
Total	24	17	18

Licenciatura em Artes/Desenho

	Nº de Alunos		
ANO	2010/2011	2011/2012	2012/2013
1º Ano	7	4	1
2º Ano	10	4	2
3º Ano	6	12	4
Total	23	20	7

Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia

ANO	Nº de Alunos		
	2010/2011	2011/2012	2012/2013
1º Ano	15	13	10
2º Ano	17	14	8
3º Ano	13	22	19
Total	45	49	37

EVOLUÇÃO DO TOTAL DE ALUNOS POR CURSO

CURSO	Nº de Alunos		
	2010/2011	2011/2012	2012/2013
LAD	23	20	7
LABDI	24	17	18
LAGM	45	49	37
MI	40	32	35
TOTAL	144	135	97

V

GRAUS ACADÉMICOS E DIPLOMAS CONFERIDOS

CURSO	Nº Alunos		
	2010/2011	2011/2012	2012/2013
MAD	-	-	3
MI	11	5	7
LABDI	10	4	3
LAD	1	9	2
LAGM	4	12	11
CET - IG	-	9	-
TOTAL	26	39	26

Apreciado em Conselho Técnico-Científico de 19 de Dezembro de 2013.

Aprovado em Conselho Geral de 19 de Dezembro de 2013.