

ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO PORTO
GUIMARÃES

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES
ANO LECTIVO 2013/2014

ÍNDICE

I	Relatório de Actividades	3
I.1	Direcção	3
I.2	Mestrado em Ilustração	5
I.3	Departamento de Banda Desenhada/Ilustração	8
I.4	Departamento de Desenho	9
I.5	Departamento de Design Multimédia	11
I.6	Parecer do Conselho Técnico-Científico	12
II	Procedimentos de auto-avaliação	13
III	Movimentos do Pessoal Docente e não Docente	13
IV	Evolução das Admissões e da Frequência dos Ciclos de Estudos	13
V	Graus académicos e diplomas conferidos	15

I. RELATÓRIO DE ACTIVIDADES

2013/2014

Dando cumprimento ao estipulado no Artigo 159.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de Setembro, Regime Jurídico das Instituições de Ensino Superior, o presente relatório de actividades faz referência aos itens previstos na lei, no âmbito das competências da Direcção e Direcções de Departamento e da Coordenação de Curso do Mestrado em Ilustração.

I.1 DIRECÇÃO

Director: Pintor Paulo Leocádio Ribeiro

A) CONSOLIDAÇÃO/DESENVOLVIMENTO

1. Articulação com a CESAP

No âmbito do processo de reconhecimento de interesse público e no sentido de garantir o cumprimento das exigências da Direcção-Geral do Ensino Superior:

- proposta a contratação em regime de tempo integral a termo certo do Prof. Doutor António Manuel João Preto – Março de 2014;
- reunião de trabalho com a Direcção-Geral do Ensino Superior: apresentação de uma proposta de corpo docente e de contratação de um novo docente doutorado a tempo integral com vista à satisfação dos requisitos legais do reconhecimento de interesse público – Junho de 2014;
- audiência com o Sr. Presidente da Câmara Municipal de Guimarães com vista à apresentação do projecto formativo da CESAP/ESAP Guimarães e a debater formas de colaboração conjunta e perspectivar possíveis soluções para o problema instalações da escola – Julho de 2014;

2. Requalificação e melhoramento de espaços e equipamentos

- a) realização de obras de conservação geral das instalações;
- b) prosseguida a política de aumento do acervo bibliográfico da Biblioteca, privilegiando as áreas científicas mais carenciadas;
- c) dada continuidade à prática de permuta de publicações como contributo para o enriquecimento do acervo da Biblioteca.

3. Funcionamento dos cursos, órgãos e serviços administrativos da Escola

- a) promoveu a aplicação dos estatutos da escola, nomeadamente no que diz respeito às eleições do Conselho Pedagógico e do Conselho Geral;
- b) procedeu à elaboração do Relatório de Actividades 2012/2013, em colaboração com o Conselho Técnico-Científico e Direcções de Departamento;
- c) acompanhou regularmente a actividade de todos os órgãos, criando as condições para o seu normal funcionamento e assegurou a execução das decisões deles emanadas no âmbito das suas competências;
- d) promovidas as condições de divulgação e realização de cursos livres e *workshops* propostos pelas Direcções de Departamento;

- e) coordenou as propostas de distribuição de serviço docente para o ano lectivo 2013/2014, apresentadas pelas Direcções de Departamento e Coordenações de Mestrado;
- f) promoveu, em articulação com as Direcções de Departamento, reuniões com os Delegados dos alunos para esclarecimento, incentivo e responsabilização, nomeadamente em relação ao novo Modelo de Bolonha e ao cumprimento das horas totais de trabalho previstas para cada Unidade Curricular;
- g) promoveu, no âmbito das determinações legais para a criação de Cursos Técnicos Superiores Profissionais, a reuniões de trabalho com as seguintes associações empresariais:
- Associação Comercial e Industrial de Guimarães;
 - Associação Comercial de Braga;
 - Associação Empresarial de Fafe, Cabeceiras de Basto e Celorico de Basto;
 - AI Minho - Associação Empresarial;
 - Associação Empresarial de Felgueiras.
- h) no âmbito do processo referido na alínea anterior, solicitou audiências às seguintes entidades: Associação Comercial e Industrial de Famalicão, Associação Comercial e Industrial de Vizela, Associação Comercial e Industrial de Santo Tirso, Associação Empresarial de Paços de Ferreira e Associação Comercial e Industrial de Vizela; por motivos de escusa das referidas entidades ou por ausência de resposta, nenhum destes pedidos de audiência se concretizou;
- i) foi obtida a ECHE – Erasmus Charter for Higher Education do Programa ERASMUS+, em Dezembro de 2013;
- j) coordenou, em articulação com o Conselho Técnico-Científico e Direcções de Departamento, a criação dos documentos relativos ao Suplemento ao Diploma;
- k) coordenou, em articulação com as Direcções de Departamento, a criação do Curso Técnico Superior Profissional em Desenvolvimento Web e garantiu o cumprimento das diligências processuais, nomeadamente a obtenção dos pareceres da ANQEP – Agência Nacional para a Qualificação e o Ensino Profissional e do IEFP – Instituto do Emprego e da Formação Profissional, para a submissão do requerimento do seu registo à Direcção-Geral do Ensino Superior;
- l) promoveu, em articulação com os demais órgãos, a elaboração do Plano de Actividades e Orçamento para o ano lectivo 2014/2015.

4. Protocolos

- a) foi celebrado um protocolo com a empresa Raiz Carisma para o acolhimento de uma aluna estagiária no âmbito da Licenciatura em Artes/Desenho;
- b) foram celebrados dois protocolos com a Escola Secundária Francisco de Holanda para acolhimento de dois estagiários do Curso Profissional de Técnico de Secretariado;
- c) foi celebrado um protocolo de colaboração com a Escola Secundária Francisco de Holanda.

B) DIVULGAÇÃO

1. Divulgação e publicidade dos cursos

- a) prosseguidas as estratégias de divulgação, nomeadamente através de anúncios publicitários na imprensa, de notícias, da participação em mostras de oferta de formação superior;
- b) uso sistemático da *mailing list* da Escola para envio de notícias/actividades;

c) utilizada regularmente a página *Web* da Escola e da rede social *Facebook* para a divulgação de todas as actividades da Escola e da actividade artística dos seus docentes e alunos ou diplomados.

2. Actividades

- a) coordenação, com a Direcção do Departamento de Desenho, da criação de elementos decorativos para o evento designado "O Baile – Recriação histórica dos bailes do Largo do Carmo no séc. XIX", organizado pela Sociedade Martins Sarmento e Tempos Cruzados-Programa Associativo – 23 de Novembro de 2013;
- b) coordenação do acolhimento nos espaços da escola da iniciativa "Ars et Lex", ciclo de conversas temáticas em torno das relações entre as Artes e o Direito, promovida pelo Arq.º João Cortesão e pela jurista Márcia Passos, cuja 1.º sessão contou com a participação do Dr. Carlos Poças Falcão e do Dr. Nuno Pinto Cardoso sobre o tema " Propriedade Intelectual" – 3 de Abril de 2014;
- c) coordenação, com as Direcções de Departamento, da organização do Curso Livre de Desenho elaborado e orientado pelo Prof. Me. Daniel Silvestre que decorreu entre Fevereiro e Junho de 2014;
- d) coordenação, com a Direcção do Departamento de Banda Desenhada/Ilustração, da organização do Curso Livre de Pintura, elaborado e orientado pelo Prof. António Gonçalves que decorreu entre Janeiro e Junho de 2014;
- e) colaboração com a Direcção do Departamento de Banda Desenhada e Ilustração na promoção de uma exposição de trabalhos de alunos da Licenciatura em Artes/BD/Ilustração e do Mestrado em Ilustração, na Casa da Imagem em Vila Nova de Gaia.

No âmbito de actividades que cumprem em simultâneo funções de divulgação da escola e dos seus cursos e de intervenção cultural, refira-se o apoio prestado às Direcções de Departamento/Coordenações de Curso, a várias iniciativas, nomeadamente exposições comissariadas por alunos da UC de Meio Profissional sob a orientação do Prof. António Gonçalves e da UC Projecto da Licenciatura em Artes Grafismo Multimédia, sob a orientação da Prof.ª Maria João Branco.

I.2 MESTRADO EM ILUSTRAÇÃO

Coordenador: Me. Rui Maurício

Introdução

Este relatório contempla as actividades das edições do Mestrado em Ilustração em funcionamento. O ano lectivo a que se reporta foi marcado pela não abertura de uma nova edição do curso por se não ter verificado a existência de um número mínimo de candidatos para o seu funcionamento.

Funcionamento e consolidação

- Assegurados os procedimentos de selecção e seriação dos candidatos à 7ª edição do curso, apresentados às três fases de candidatura, por júri aprovado em reunião do Conselho Técnico-Científico de 20 de Maio de 2014:

- Elaborada a proposta de definição dos subcritérios e respectivas ponderações a observar na seriação dos candidatos;
- Garantida a distribuição de serviço docente, para o ano lectivo de 2014/15, em reunião do Conselho Técnico-Científico de 20 de Junho de 2014;
- Proposto e aprovado, em reunião do Conselho Técnico-Científico de 30 de Abril de 2014, o número de vagas para o ano lectivo de 2014/2015, não tendo sido propostas quaisquer alterações às condições de acesso;
- Apresentada a proposta dos orientadores das dissertações, trabalhos de projecto e estágios, em reunião do Conselho Técnico-Científico de 18 de Novembro de 2013;
- Apresentadas as propostas de constituição dos júris para a apreciação e discussão em provas públicas das dissertações, trabalhos de projecto ou relatórios de estágio em reunião do Conselho Técnico-Científico 18 de Novembro de 2013, 20 de Maio de 2014 e 20 de Junho de 2014;
- Realizadas oito provas públicas de discussão de Trabalho de Projecto/Relatório de Estágio conducentes ao grau de Mestre em Ilustração a saber:

(27 de Setembro de 2013)

Joana Augusta Cerqueira de Macedo – Trabalho de Projecto: "*AZULROSA (O Tempo)*"

- Presidente: Mestre Rui Paulo da Conceição Duque Maurício
- Vogal Arguente: Doutora Betina dos Santos Ruiz
- Vogal: Mestre Joana Luísa Paradinha Ribeiro

(25 de Outubro de 2013)

Miguel Maurício Baetas de Veneza Ruivo – Relatório de Estágio - "*Ilustração Ornitológica, Ilustrações Científicas da Avifauna do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra*".

- Presidente: Mestre Rui Paulo da Conceição Duque Maurício
- Vogal Arguente: Professor Pedro Daniel Vaz Pereira Rodrigues Salgado
- Vogal: Professor Marco Paulo Nunes Correia

(24 de Janeiro de 2014)

Sara Rita Azevedo Sampaio – Trabalho de Projecto: "*(Ceno)grafias da Dança, Ilustrar no Contexto da Dança Contemporânea*".

- Presidente: Mestre Rui Paulo da Conceição Duque Maurício
- Vogal Arguente: Mestre João Carlos Antunes de Almeida Girão
- Vogal: Doutora Maria Manuela Oliveira Barros

(17 de Janeiro de 2014)

Rafaela Teixeira Rodrigues – Trabalho de Projecto: "*Ilustrações para a Memória*".

- Presidente: Mestre Rui Paulo da Conceição Duque Maurício
- Vogal Arguente: Mestre Maria Isabel Assunção da Rocha Carvalho
- Vogal: Mestre João Carlos Antunes de Almeida Girão

(28 de Fevereiro de 2014)

Oriana Pombo Viegas – Trabalho de Projecto: "*ONDE ESTÁS CAMILO?*", *Criação de um Livro sem Texto & Ilustração Lúdico-Pedagógica para a Infância*".

- Presidente: Mestre Rui Paulo da Conceição Duque Maurício,
- Vogal Arguente: Doutora Maria Eduarda Ferreira Coquet
- Vogal: Mestre Gabriela Sotto Mayor

(26 de Maio de 2014)

Diana Maria Ferreira Martins - Trabalho de Projecto: "*As cores de A Sombra de Luísa Ducla Soares, Percursos de re-ilustração e de construção de um álbum poético*".

- Presidente: Mestre Rui Paulo da Conceição Duque Maurício
- Vogal arguente: Doutor João Manuel Oliveira Ribeiro
- Vogal: Doutora Sara Raquel Duarte Reis da Silva

(4 de Julho de 2014)

Joana Rita Lima da Gama Mendes – Trabalho de Projecto: "*A Manta das Histórias*".

- Presidente: Mestre Rui Paulo da Conceição Duque Maurício
- Vogal arguente: Doutor José Carlos de Paiva e Silva
- Vogal: Mestre Ana Margarida Silvestre Botelho

(16 de Julho de 2014)

Joana Rosa Caçador Fernandes da Silva – Dissertação: "*Álbuns, Mulheres e Hábitos Culturais: das origens do álbum, à conquista de um lugar – percursos no feminind'*".

- Presidente: Mestre Rui Paulo da Conceição Duque Maurício
- Vogal arguente: Doutora Sara Raquel Duarte Reis da Silva
- Vogal: Mestre João Miguel Salgado Lameiras Crisóstomo dos Santos

Protocolos

Apresentação, em Conselho Técnico-Científico de 30 de Abril de 2014, de uma proposta de protocolo de Cooperação entre a ESAP-Guimarães e a Miniclip.Portugal para a realização de um Estágio de Natureza Profissional.

I.3 DEPARTAMENTO DE BANDA DESENHADA/ILUSTRAÇÃO

Director: Me. Nuno Sousa

Funcionamento

No âmbito da coordenação do departamento foram asseguradas as seguintes actividades:

- coordenação das actividades lectivas ao longo do ano;
- apresentação dos programas das unidades curriculares para o ano lectivo 2013/2014 em Conselho Técnico-Científico;
- proposta de distribuição de serviço docente para o ano lectivo 2014/2015 em articulação com as restantes Direcções de Departamento e com a Direcção;
- proposta de vagas para o curso de Licenciatura em Artes/BD/Ilustração;
- elaboração da proposta de constituição do júri das Provas para os Maiores de 23 Anos referentes à candidatura à Licenciatura em Artes/BD/Ilustração;
- eleição dos delegados de turma da Licenciatura em Artes/BD/Ilustração;
- elaboração do Relatório de Actividades relativo ao ano lectivo 2012/2013;
- elaboração do Plano de Actividades e Orçamento relativo ao ano lectivo 2014/2015;
- sessão de apresentação aos novos alunos da Licenciatura em Artes/BD/Ilustração e das principais características do modelo de funcionamento decorrente do Processo de Bolonha bem como da estrutura de funcionamento da escola, dos seus órgãos e regulamentos;
- reuniões periódicas de coordenação com os docentes responsáveis por unidades curriculares da Licenciatura em Artes/BD/Ilustração tendo em vista a articulação interdisciplinar entre UC e o acompanhamento do progresso de trabalho dos alunos;
- preparação dos processos de creditação de competências académicas e profissionais no âmbito da respectiva Comissão Permanente do Conselho Técnico-Científico;
- elaboração da proposta de revisão curricular da Licenciatura em Artes/BD/Ilustração e dos restantes cursos de 1.º e 2.º ciclos em articulação com as restantes Direcções de Departamento e com a Direcção.

Actividades

- criação de blogs de apoio às unidades curriculares de *Projecto I*, *Projecto II*, visando a divulgação do trabalho desenvolvido pelos alunos da Licenciatura em Artes/BD/Ilustração, bem como promover a organização de um banco de imagens de trabalhos desenvolvidos na licenciatura;
- organização e divulgação da exposição "O Projeto na BD e na Ilustração - Mostra de Alunos da Esap-Guimarães", entre os dias 7 e 28 de Junho, na Casa da Imagem, em Vila Nova de

Gaia que reuniu um conjunto de trabalhos realizados entre 2010/2014, no âmbito da Licenciatura em BD/Ilustração e do Mestrado em Ilustração, dando a conhecer alguns dos processos e métodos convocados para a realização de projectos no campo da BD e da Ilustração - experiências gráficas, estratégias de desbloqueio, esboços e desenhos de estudo, entre outros;

- no âmbito da exposição referida no ponto anterior, foram organizadas uma oficina de ilustração com Daniel Silvestre – “Interpretar um conto” – no dia 21 de Junho, e uma oficina de Banda Desenhada com Nuno Sousa – “Escrever nas margens das imagens / Desenhar nas margens dos textos” – no dia 28 de Junho;
- participação numa feira/exposição de edição independente, realizada no CIAJG-Centro Internacional de Arte José de Guimarães/Plataforma das Artes e da Criatividade, em 5 de Abril de 2013; para além da apresentação de trabalhos desenvolvidos por discentes e docentes da Licenciatura em BD/Ilustração e do Mestrado em Ilustração, foram dinamizadas iniciativas formativas onde os discentes puderam participar: ajuda à montagem da feira/exposição; criação de oficinas para crianças e jovens;
- organização de uma visita de estudo aos espaços Oficina Arara, Mundo Fantasma e Dama Aflita, na cidade do Porto em Fevereiro; apresentação da Oficina Arara através do depoimento dos seus criadores e dinamizadores - Miguel Carneiro, Bruno Borges, Pedro Nora; almoço de convívio com os responsáveis e utilizadores da Oficina Arara; conversa com Júlio Moreira, responsável pela galeria/loja Mundo Fantasma, sobre o projecto e actividades da galeria e apresentação da sua colecção de trabalhos de BD e ilustração de um conjunto diversificado de autores; visita à galeria de ilustração “Dama Aflita”, conduzida pelos seus criadores e responsáveis Júlio Dolbeth e Rui Vitorino Santos;
- visitas guiadas ao Salão de BD da Amadora pelo Prof. João Miguel Lameiras;
- realização de sessões de apresentação do trabalho e percurso profissional dos autores André Caetano – 13 de Novembro de 2013 – e de André Lima Araújo – 22 de Janeiro de 2014 – pelo Prof. João Miguel Lameiras no âmbito da UC de Abordagem Histórica da BD e da Ilustração;
- colaboração com a Direcção do Departamento de Desenho na organização do Curso Livre de Desenho, elaborado e orientado pelo Prof. Daniel Silvestre, docente do Departamento de Banda Desenhada e Ilustração.

I.4 DEPARTAMENTO DE DESENHO

Director: Pintor Paulo Leocádio Ribeiro

Funcionamento

- assegurada a coordenação das actividades lectivas ao longo do ano;
- assegurada a apresentação dos programas das unidades curriculares para o ano lectivo 2013/2014 em Conselho Técnico-Científico;
- elaborada a proposta de distribuição de serviço docente para o ano lectivo 2014/2015 em articulação com as restantes Direcções de Departamento e com a Direcção;

- elaborada, em articulação com a Direcção, a proposta de vagas para os cursos directamente relacionados com o Departamento, a Licenciatura em Artes/Desenho e o Mestrado em Desenho;
- elaboração da proposta de constituição do júri da UC Estágio da Licenciatura em Artes/Desenho;
- elaboração da proposta de constituição do júri de selecção e seriação de candidatos ao Mestrado em Desenho;
- elaboração do Relatório de Actividades relativo ao ano lectivo 2012/2013;
- elaboração do Plano de Actividades e Orçamento relativo ao ano lectivo 2014/2015;
- elaboração da proposta de constituição do júri das Provas para os Maiores de 23 Anos referentes à candidatura à Licenciatura em Artes/Desenho;
- elaboração dos horários dos 1.º e 2.º semestres dos cursos de licenciatura, em colaboração com a Direcção;
- assegurada a eleição dos delegados de turma da Licenciatura em Artes/Desenho;
- preparação dos processos de creditação de competências académicas e profissionais no âmbito da respectiva Comissão Permanente do Conselho Técnico-Científico;
- elaboração da proposta de revisão curricular da Licenciatura em Artes/Desenho e do Mestrado em Desenho em articulação com as restantes Direcções de Departamento e com a Direcção;
- colaboração, em articulação com as restantes Direcções de Departamento e com a Direcção, na preparação da proposta do Curso Técnico Superior Profissional em Desenvolvimento Web.

Actividades

- em colaboração com a Direcção da escola, participação na iniciativa da Tempos Cruzados-Programa Associativo e da Sociedade Martins Sarmiento designada "O Baile – Recriação histórica dos bailes do Largo do Carmo no séc. XIX", através da realização de um conjunto de balões decorativos – 23 de Novembro;
- realização de 2 sessões do Ciclo 1/60 dedicadas a Egon Schiele e Georges Seurat em Dezembro;
- em colaboração com a Direcção da Escola, deu-se continuidade ao Curso Livre de Pintura, leccionado pelo Pintor António Gonçalves;
- em colaboração com a Direcção da escola e com a Direcção do Departamento de Banda Desenhada/Ilustração, promoveu-se a realização de um curso livre de desenho elaborado e orientado pelo Prof. Me. Daniel Silvestre;
- no âmbito da UC Estágio foi celebrado um protocolo de cooperação com a empresa RaizCarisma para o acolhimento da estagiária Sara Silva;
- no âmbito da UC de Meio Profissional, orientada pelo Prof. António Gonçalves, foram promovidas exposições comissariadas pelas alunas Carlota Forte e Cathy Silva.

I.5 DEPARTAMENTO DE DESIGN MULTIMÉDIA

Direcção: Me. Maria João Branco

Funcionamento

- assegurados os procedimentos para o regular funcionamento do Departamento de Design Multimédia;
- coordenação das actividades lectivas ao longo do ano, tendo em vista assegurar designadamente a interdisciplinaridade prevista no âmbito da Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia;
- monitorização das necessidades de equipamentos áudio-visuais e informáticos para garantir a sua disponibilidade e fucionalidade;
- apresentação dos programas das unidades curriculares para o ano lectivo 2013/2014 em Conselho Técnico-Científico;
- proposta de distribuição de serviço docente para o ano lectivo 2014/2015 em articulação com as restantes Direcções de Departamento e com a Direcção;
- elaboração do Relatório de Actividades relativo ao ano lectivo 2012/2013;
- elaboração do Plano de Actividades e Orçamento relativo ao ano lectivo 2014/2015;
- proposta de vagas para os cursos de Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia e de Mestrado em Animação Digital;
- elaboração da proposta de constituição do júri das Provas para os Maiores de 23 Anos referentes à candidatura à Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia;
- eleição dos delegados de turma da Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia;
- sessão de apresentação aos novos alunos da Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia e das principais características do modelo de funcionamento decorrente do Processo de Bolonha bem como da estrutura de funcionamento da escola, dos seus órgãos e regulamentos;
- preparação dos processos de creditação de competências académicas e profissionais no âmbito da respectiva Comissão Permanente do Conselho Técnico-Científico;
- colaboração com a Direcção e as restantes Direcções de Departamento na elaboração dos documentos relativos ao Suplemento ao Diploma;
- formatação e arranjo gráfico do Suplemento ao Diploma de todos os cursos;
- elaboração da proposta de revisão curricular dos cursos de Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia e de Mestrado em Animação Digital e dos restantes cursos de 1.º e 2.º ciclos em articulação com as restantes Direcções de Departamento e com a Direcção;
- elaboração, em articulação com a Direcção e as restantes Direcções de Departamento e com a colaboração dos docentes do departamento, em especial dos Profs. Ana Ferreira e João Bernardino, da proposta do Curso Técnico Superior Profissional em Desenvolvimento Web, designadamente no que se refere à definição das competências – Conhecimentos, Aptidões e Atitudes – das UC, a organização do Plano de Estudos, a coordenação da elaboração de conteúdos programáticos e a proposta de corpo docente.

Actividades

Na realização dos objectivos estabelecidos ficaram por realizar algumas das actividades propostas, esperando a sua concretização no próximo ano lectivo, nomeadamente os workshops em áreas da multimédia.

Das actividades desenvolvidas, destaca-se a mostra de filmes de animação "CURTADA", em Abril/Maio, resultante de uma colaboração com a associação de estudantes tendo como principal objectivo a divulgação de obras de qualidade e a promoção do interesse por esta área da animação. Esta mostra de filmes de animação contou com 3 sessões realizadas nas instalações da ESAP Guimarães apresentando os seguintes filmes:

- *Persepolis*, filme francês de animação de 2007, baseado na novela gráfica autobiográfica de Marjane Satrapi. O filme foi escrito e dirigido por Satrapi e Vincent Paronnaud.
- *Logorama*, filme de animação francês de 2009, dirigido por François Alaux, Hervé de Crecy e Ludovic Houplain. O filme apresenta diversas situações ocorridas em uma Los Angeles feita de mascotes e logos de diversas empresas.
- *Muto, Big Bang Big Boom*, filme italiano de 2010 com autoria de BLU. BLU é um artista de rua italiano, que desenvolve o seu trabalho em animação através da combinação de várias técnicas, entre elas stop-motion e graffiti.

A imagem e a criação da página de Facebook do evento são da autoria do aluno André Pinto Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia.

Refira-se também a exposição no âmbito da UC de Fotografia e Tratamento de Imagem, que decorreu no fim do primeiro semestre e permitiu a apresentação de vários projectos finais de alunos da referida UC.

Foi realizada uma visita de estudo orientada pelo professor João Bernardino ao Museu Nacional da Imprensa no Porto.

Acompanhados pelo professor Abi Feijó, os alunos estiveram presentes no Cinanima - *Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho*.

Relativamente ao website foi assegurada continuidade ao trabalho que vem a ser desenvolvido na actualização e gestão de conteúdos no website e na página do facebook para destaque e promoção das actividades lectivas.

I.6 PARECER DO CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO

Dando cumprimento ao disposto no n.º 159 da Lei n.º 62/2007 de 10 de Setembro, RJIES, o Conselho Técnico-Científico da ESAP-Guimarães, no exercício das suas competências próprias, emitiu o seguinte parecer:

“Os relatórios apresentados pela Direcção da escola, Direcções de Departamento e Coordenações dos cursos demonstram um adequado grau de cumprimento dos objectivos estabelecidos nos Planos de Actividades de acordo com os requisitos consignados na lei. O relatório consolidado apresenta uma boa sistematização das actividades mais relevantes realizadas pelas diversas estruturas académicas e uma substanciação considerável no que respeita à descrição do funcionamento dos diferentes cursos.

O Conselho destacou ainda a determinação demonstrada pela escola e pela entidade instituidora em satisfazer as exigências solicitadas pela Direcção-Geral do Ensino Superior no âmbito do processo de reconhecimento de interesse público, bem como a submissão do processo de registo do Curso Técnico Superior Profissional em Desenvolvimento Web”

II

PROCEDIMENTOS DE AUTO-AVALIAÇÃO

Para cumprimento deste parâmetro, a Escola instituiu os seguintes procedimentos que foram levados a cabo:

- elaboração e aplicação de um formulário de Relatório de Unidade Curricular preenchido por cada professor, onde foram contemplados itens relativos ao cumprimento do programa, adequação das horas de contacto e das horas de trabalho total, cumprimento do trabalho individual, metodologias, condições de funcionamento, adequação do equipamento disponível e avaliação;

- continuidade da aplicação de um inquérito aos diplomados para aferir do seu percurso profissional e estabelecer níveis de empregabilidade de cada curso.

III

MOVIMENTOS DO PESSOAL DOCENTE E NÃO DOCENTE

- Pessoal docente – Em resultado da distribuição do serviço docente para o ano lectivo de 2013/14, verificou-se a saída de sete docentes.

Duas destas situações estão relacionadas com a não abertura do Mestrado em Ilustração; duas em resultado de indisponibilidade devida a compromissos profissionais com outras entidades; duas por terem sido docentes contratados no ano anterior para substituírem uma docente em regime de tempo integral impossibilitada de leccionar devido a baixa médica seguida de licença de maternidade; a restante devida à não abertura do 1.º ano curricular da Licenciatura em Artes/Desenho no ano transacto inviabilizando o funcionamento da UC que lhe estava atribuída.

- Pessoal não docente – não se verificou qualquer alteração.

IV

EVOLUÇÃO DAS ADMISSÕES E DA FREQUÊNCIA DOS CICLOS DE ESTUDOS

Mestrado em Ilustração

ANO	Nº de Alunos		
	2011/2012	2012/2013	2013/2014
1º Ano	12	11	-
2º Ano	20	24	18
Total	32	35	18

Licenciatura em Artes/BD/Ilustração

	Nº de Alunos		
	2011/2012	2012/2013	2013/2014
1º Ano	6	10	10 + 2 AE
2º Ano	5	3	4
3º Ano	6	6	7
Total	17	18	21

Licenciatura em Artes/Desenho

	Nº de Alunos		
ANO	2011/2012	2012/2013	2013/2014
1º Ano	4	1	1
2º Ano	4	2	-
3º Ano	12	4	4
Total	20	7	5

Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia

	Nº de Alunos		
ANO	2011/2012	2012/2013	2013/2014
1º Ano	13	10	10 + 6 AE
2º Ano	14	8	7
3º Ano	22	19	14
Total	49	37	31

EVOLUÇÃO DO TOTAL DE ALUNOS POR CURSO

CURSO	Nº de Alunos		
	2011/2012	2012/2013	2013/2014
LAD	20	7	5
LABDI	17	18	21
LAGM	49	37	31
MI	32	35	18
TOTAL	135	97	75

V GRAUS ACADÉMICOS E DIPLOMAS CONFERIDOS

CURSO	Nº Alunos		
	2011/2012	2012/2013	2013/2014
MAD	-	3	1
MI	5	7	8
LABDI	4	3	5
LAD	9	2	3
LAGM	12	11	7
CET - IG	9	-	-
Total	39	26	24

CET - IG – Curso de Especialização Tecnológica em Ilustração Gráfica

LABDI – Licenciatura em Artes/BD/Ilustração

LAD – Licenciatura em Artes/Desenho

LAGM – Licenciatura em Artes/ Grafismo Multimédia

MI – Mestrado em Ilustração

MAD – Mestrado em Animação Digital

Apreciado em Conselho Técnico-Científico de 10 de Dezembro de 2014.

Aprovado em Conselho Geral de 12 de Janeiro de 2015.